



La Banda degli *Onesti*
presenta

quarta edizione

Festival della *letteratura* e del *diritto* "Città di Palmi"

Dei confini, dell'identità e di altri demoni
La diversità tra letteratura e diritto



27-28-29 aprile 2017



La Banda degli Onesti

Associazione di volontariato per la promozione e lo sviluppo della legalità
con l'adesione del Presidente della Repubblica

quarta edizione
**Festival della Letteratura
e del diritto**
"Città di Palmi"

Riuscire a parlare di giustizia e di diritto attraverso le grandi opere della letteratura, ma anche mediante richiami alla musica, rock incluso (avete fatto caso che *The Wall* dei Pink Floyd si conclude con un vero e proprio processo?), e ad ogni altra manifestazione artistica: il tutto, coinvolgendo istituzioni universitarie e accademiche di primaria importanza, ma allo stesso tempo dando vita ad incontri aperti anche agli studenti delle scuole superiori e, più in generale, ai non addetti ai lavori. È questa la *mission* che il Festival della Letteratura e del Diritto "Città di Palmi" si è data, e che rinnova anche in questa quarta edizione.

Il Festival, ideato da Antonio Salvati e promosso dalla Banda degli Onesti Onlus con il supporto del Comune di Palmi, del CRED - Centro di Ricerca per l'Estetica del Diritto diretto da Daniele Cananzi, e del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Palmi, nasce nel 2014 e ogni anno si propone come occasione di discussione, confronto e dibattito con l'intento di vincere l'ambiziosa scommessa di avvicinare letteratura e diritto.

Per fare questo, l'apporto del Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, del Centro Studi "Federico Stella" sulla Giustizia Penale e la Politica Criminale presso l'Università Cattolica di Milano e dell'ISLL - Italian Society for Law and Literature, ha garantito nel tempo un elevato livello accademico, ancor più rafforzato nell'edizione 2017 dalla prima partecipazione della Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali presso l'ateneo reggino.

Tutto ciò ha permesso che il FLD divenisse addirittura - ulteriore, prestigiosa novità di questa edizione - evento di formazione della Scuola Superiore della Magistratura.

Per la prima volta, poi, l'evento si "apre" al territorio prevedendo ben cinque eventi speciali in contemporanea, ciascuno con propri prestigiosi relatori, presso le città di Rosarno, Taurianova, Polistena, Cittanova e Cinquefrondi.

Come completamento di una serie di incontri di orientamento già realizzati nel corso dell'anno scolastico, anche presso istituti superiori di altre regioni, saranno poi oltre 500 gli studenti che parteciperanno alle diverse sessioni del Festival.

Il tema scelto per l'edizione 2017 ha ad oggetto un argomento di sicuro fascino ed attualità anche sociale, al punto da far registrare la collaborazione, per la prima volta, dell'Auser Territoriale di Gioia Tauro.

Parafrasando Gabriel García Márquez, si discuterà infatti *Dei confini, dell'identità e di altri demoni. La diversità tra letteratura e diritto.*

Concetto giuridico ed esistenziale come pochi, il confine è da sempre, allo stesso tempo, ostacolo e protezione per l'uomo. Il suo valore, assieme limitante e salvifico; il legame con il concetto di identità personale e collettiva e, quindi, di diversità; il ruolo del linguaggio giuridico come confine di autodefinizione tecnica, se non (a volte) di autosegregazione; il rapporto con il diritto delle migrazioni ed alle migrazioni, sono tutti aspetti che verranno approfonditi durante le tre giornate della manifestazione.

Nel corso del Festival 2017 non mancano come sempre momenti di approfondimento più innovativi, come il processo simulato a Oscar Wilde (difeso da un avvocato d'eccezione come Fabio Canino) e la conversazione sui confini con Moni Ovadia, cantore di un'epopea irripetibile: la *yiddishkeit*, la cultura ebraico-orientale.

Giovedì 27 aprile

ASPETTANDO IL FESTIVAL: A CALL FOR PAPERS ore 9.30

Reggio Calabria Aula Magna Facoltà di Giurisprudenza

Per il secondo anno consecutivo l'inizio dei lavori è preceduto da un'anteprima denominata *Aspettando il Festival*, durante la quale verranno presentati gli esiti di una *call for papers* lanciata dal CRED - Centro di Ricerca per l'Estetica del Diritto presso l'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.

Nel corso di questo incontro i partecipanti alla *call* intervengono con i propri contributi.

Serena Minnella *Università degli Studi di Reggio Calabria*

KASPAR HAUSER. L'IMPUNITO DELITTO CONTRO L'ANIMA DELL'UOMO

Mario Riberi *Università degli Studi di Torino*

DIVERSITÀ, SOCIETÀ E GIUSTIZIA NELLE OPERE DI BENJAMIN BRITTEN

Andrea Mastropietro *Università degli Studi di Reggio Calabria*

CHI SEI? (MA SOPRATTUTTO) CHI SONO? QUESTIONI D'IDENTITÀ

Ida Ferrero *Università degli Studi di Torino*

INCONTRO, CONFRONTO E SCOPERTA DI SÉ ATTRAVERSO IL CONTATTO CON IL DIVERSO: NOTE A MARGINE DI VIAGGIO ALLA FINE DEL MILLENNIO DI ABRAHAM YEHOSHUA



Venerdì **28 aprile**

I SESSIONE ore **9.30**

Palmi Casa della Cultura "L. Repaci"

RACCONTI DI FRONTIERA

TRA CINEMA, LETTERATURA, DIRITTO

Gennaro Carillo *Università Suor Orsola Benincasa di Napoli*

L'ALTRO COME RITORNO NEL CANTO

DEGLI AEDI

Maria Paola Mittica *Università "Carlo Bo" di Urbino*

Coordinatrice Italian Society for Law and Literature

LA DIVERSITÀ AUTO-GHETTIZZANTE: NOTE

SPARSE SUL LINGUAGGIO DEL DIRITTO

Salvatore Cosentino *Magistrato, autore teatrale*

LA VERITÀ E LE VERITÀ. LO SGUARDO

DI PIRANDELLO SUL PROCESSO

Gaetano Silvestri *Presidente emerito Corte Costituzionale*

Presidente Scuola Superiore della Magistratura

Voce narrante **Maria Grazia Comunale**

II SESSIONE ore **16.30**

Palmi Aula bunker presso il Tribunale Penale

PROCESSO A OSCAR WILDE

Giudice Vincenzo Piscitelli

Magistrato, Presidente dell'Associazione Astrea - Sentimenti di Giustizia

PM Antonio Salvati

Magistrato

Difensore FABIO CANINO

Scrittore, autore radiofonico

Sabato 29 aprile

III SESSIONE ore 9.30

Reggio Calabria Aula Magna Facoltà di Architettura
Università "Mediterranea"

LE MASCHERE NUDE: PIRANDELLO E L'IDENTITÀ

Daniele Cananzi *Università La Sapienza di Roma*
Direttore CRED - Centro di Ricerca per l'Estetica del Diritto

**OGNI PERSONA È PIÙ PERSONE IN UNA
IL MERCANTE DI VENEZIA E L'IMPOSSIBILITÀ
DI RI(CON)DURRE IL DIRITTO ALLA GIUSTIZIA
O VICEVERSA**

Eugenio Ripepe *Università degli Studi di Pisa*

**GIUSTIZIA MERIDIANA. IDENTITÀ E SENTIMENTO
DEL DIRITTO NELLA LETTERATURA MERIDIONALE**

Tommaso Greco *Università degli Studi di Pisa*



Sabato **29 aprile** ore 9.30

**IL FESTIVAL ON THE ROAD:
PERCORSI LETTERARI DI CONFINE**

*Introduzioni a cura di: Antonio Papalia, Marica Guerrisi,
Giuseppe Màcino, Mimma Sprizzi, Clelia Condello*

**Rosarno Auditorium Istituto d'Istruzione Superiore "R. Piria"
LA GIUSTIZIA DEL TERRITORIO E I PROTAGONISTI
LETTERARI DELLA "DIALETTICA DEI CONFINI":
ODISSEO IL GRECO, D'ARTAGNAN IL GUASCONE,
BAUDOLINO IL MANDROGNO**

Alessandro Provera Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

**Taurianova Auditorium "Macrì - Terranova"
Istituto d'Istruzione Superiore "Gemelli Careri"**

**ALL'ASSALTO DEI CONFINI DI GENERE:
LE SFIDE DELLE SCRITTRICI SAUDITE
TRA TRADIZIONI E MODERNITÀ**

Elvira Diana Università "D'Annunzio" di Chieti - Pescara

**Polistena Salone delle Feste Casa Comunale
LA DISCRIMINAZIONE SU BASE RAZZIALE
NELL'OPERA DI SHAKESPEARE: GIUDIZI E
PREGIUDIZI ANCORA ATTUALI**

Francesco D'Alessandro Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

**Cinquefrondi Sala Consiliare Palazzo Municipale
SCRITTRICI ECCENTRICHE: GENERI E GENEALOGIE
NELLA LETTERATURA ITALIANA DELLA MIGRAZIONE**

Sonia Sabelli Università "La Sapienza" di Roma

**Cittanova Polo Solidale per la Legalità "Francesco Vinci"
AI CONFINI DEL DIRITTO: IL GENOCIDIO NEL RUANDA
NARRATO DA GIL COURTEMANCHE**

Gabriele Della Morte Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

quarta edizione
**Festival della Letteratura
e del diritto**
"Città di Palmi"

Sabato **29 aprile** ore 18.30
Palmi Casa della Cultura "L. Repaci"

Incontro con

MONI OVADIA

L'oscura ambivalenza del confine: da Franz Kafka al diritto
delle migrazioni

Dubbi e domande a cura di **Antonio Salvati**

Pianoforte **Daniele Ciullo**
Béla Bartók - Suite per piano op.14
Allegro barbaro





CALABRIA



Consiglio regionale della Calabria

CITTA' METROPOLITANA



REGGIO CALABRIA



COMUNE DI PALMI

SSM



SCUOLA SUPERIORE DELLA MAGISTRATURA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
"MEDITERRANEA" REGGIO CALABRIA



DIPARTIMENTO DI
GIURISPRUDENZA ED ECONOMIA



CONSIGLIO ORDINE
AVVOCATI PALMI



CENTRO DI RICERCA PER
L'EFFICACIA DEL GIURIF

CSGP

Centro Studi "Federico Stalla"
sulla Giustizia penale e la Politica criminale



ITALIAN SOCIETY
FOR LAW AND LITERATURE



SCUOLA SPECIALIZZAZIONE
PER LE PROFESSIONI LEGALI



Media Partner:



COMUNE DI CINQUEFRONDI



COMUNE DI CITTANOVA



COMUNE DI POLISTENA



COMUNE DI ROSARNO



COMUNE DI TAURIANOVA



I.I.S. "R. PIRIA"
ROSARNO



I.I.S.
"GEMELLI CARERI"
OPPIDO MAMERTINA



LICEO STATALE
"G. RECHICHI"
POLISTENA



LICEO
CLASSICO - ARTISTICO
"V. GERACE"
CITTANOVA



Con la collaborazione degli istituti:

Liceo Ginnasio Statale "Virgilio" ROMA - Liceo Statale "A. Manzoni" CASERTA

Liceo "Marconi Delpino" CHIAVARI - Liceo "F. Silvestri" PORTICI - Liceo "G. Berto" VIBO VALENTIA

L'EVENTO È ACCREDITATO DAL CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI PALMI. LA PARTECIPAZIONE AD OGNI SESSIONE DÀ DIRITTO A 3 CREDITI FORMATIVI, PER UN TOTALE DI 12 CREDITI FORMATIVI

INFO <http://fldpalmi.wix.com/fldpalmi> festivalletteraturaediritto@gmail.com

Ufficio stampa Grigioverde press

